



LA VOIX PASSIVE

LA VOIX PASSIVE

Comme on le voit dans cette phrase, la voix passive est utilisée pour indiquer que quelque chose est fait à un objet par un sujet. Elle est passive parce que le sujet subit une action, plutôt que d'agir comme dans la voix active. L'agent peut être sous-entendu ou introduit par l'une des deux prépositions suivantes.

	Voix active	Voix passive
Présent	Le jardinier ferme le robinet	Le robinet est fermé par le jardinier
Imparfait	Le jardinier fermait le robinet	Le robinet était fermé par le jardinier
Futur	Le jardinier fermera le robinet	Le robinet sera fermé par le jardinier
Passé composé	Le jardinier a fermé le robinet	Le robinet a été fermé par le jardinier
Passé simple	Le jardinier ferma le robinet	Le robinet fut fermé par le jardinier
Plus-que-parfait	Le jardinier avait fermé le robinet	Le robinet avait été fermé par le jardinier

LA VOIX PASSIVE

La voix est un terme grammatical qui indique la relation entre le sujet et le verbe. Il existe trois voix différentes en français et en anglais. À la voix passive, l'action décrite par le verbe est faite au sujet par un agent, qui est généralement introduit par l'une des deux prépositions :

1) LES VERBES ACTIFS

L'agent des verbes actifs est introduit par la préposition par. Par exemple...

Le film est réalisé par mon directeur préféré.

Ma peau est gravement brûlée (par le soleil).

Personne n'est tué par des flèches en Roumanie au cours de ce siècle.

La jeune fille a été écrasée (par une voiture) alors qu'elle marchait au bord de la route.

Korn n'est plus écouté par personne de nos jours.

2) LES VERBES D'ÉTAT

Lorsque le verbe indique un état d'être, l'agent éventuel est introduit par la préposition de. Par exemple...

Ce professeur est détesté de ses collègues.

Elle est bordée d'arbres.

La maison est entourée d'une magnifique pelouse.

Je suis fatigué(e) de toutes ces histoires !

L'UTILISATION DE LA VOIX PASSIVE

Il y a deux bonnes raisons d'utiliser la voix passive.

1) Mettre l'accent sur l'agent

À la voix passive, l'agent est placé à la fin de la phrase, ce qui lui donne un poids supplémentaire.

- Ce professeur est détesté de tous ses collègues. / Tous ses collègues détestent ce professeur.
- Le film a été tourné par un étudiant. / Un étudiant a tourné le film.

L'UTILISATION DE LA VOIX PASSIVE

2) Sujet anonyme

- La décision est très appréciée. Tout le monde / Le public / Les gens... apprécie(nt) la décision.
- Beaucoup de voitures sont conçues ici. conçoit (conçoivent) beaucoup de voitures ici.

ÉVITER LA VOIX PASSIVE

Il est facile d'abuser de la voix passive, quelque peu formelle, mais il existe des moyens d'obtenir essentiellement les mêmes résultats sans elle.

1) Mettez l'accent sur le sujet avec c'est ou ce sont :

- Ce sont les collègues qui détestent ce professeur (pas les étudiants).
- C'est un étudiant qui a tourné le film (incroyable, n'est-ce pas ?)

ÉVITER LA VOIX PASSIVE

2) Pour un sujet anonyme, vous avez deux possibilités :

a. Pronom sujet impersonnel on

- On a pris la décision facilement. La décision a été prise facilement,
- On conçoit beaucoup de voitures ici. Beaucoup de voitures sont conçues ici.

b. Réflexif passif se

- La décision s'est prise facilement. La décision a été prise facilement.
- Beaucoup de voitures se conçoivent ici. Beaucoup de voitures sont conçues ici.

LES EXERCICES

Réécrivez les phrases ci-dessous à la voix passive.

J'ai fait beaucoup d'erreurs l'année dernière.

Klaus écrit tous les livres de manière vague.

Mike a marqué un but sensationnel.

Il mangeait un gâteau plein de fraises.

Le gardien du donjon ouvre toutes les portes le vendredi.

Une fille protagoniste a bu une bouteille de nitrate d'uranium.

Les nazis ont donné toutes les armes aux forces alliées après la Seconde Guerre mondiale.

Margarete cire toutes les bottes une fois par mois en hiver.

Le vendeur a cassé quelques assiettes en rentrant chez lui.

La famille Kennedy a essayé de modifier le système.